



# Cours de Philosophie

## Sommaire intégral

1

### I/ La Philosophie

- La grande question : Qu'est-ce que la Philosophie ?
- La pluralité des réponses
- La philosophie comme château
- Notre démarche pour vous faire réussir

### II/ Les Anciens : le miracle grec

- L'émergence de la raison
- Le cosmos, principe et fin de toute chose
- Les caractéristiques de la pré-modernité

*L'ordre et la fin de toute chose*

*La supériorité du tout sur la partie*

*Le cycle permanent et l'Histoire*

- La Sagesse : une voie vers le bonheur

*Socrate et la vertu*

*Les sceptiques : l'indifférence au vrai et au faux*

*Les épicuriens : réconcilier plaisir et vertu*

*Les stoïciens : suivre la nature*

- Naissance de la politique

*La cité et la liberté*

*Platon : échapper au relativisme et à l'opinion*

*Aristote : la sagesse du réel*

### III/ Le Moyen Age : humanisme et religion

- Raison et foi : une concurrence ouverte
- Religion et politique : la naissance de l'Etat
- La révolution biblique
- Une révolution éthique : l'émergence de l'humanisme
- Une révolution politique : la sortie de la religion

### IV/ Les Lumières : liberté et égalité

- Nicolas Machiavel
- L'avènement du sujet : Descartes
- Les théories du contrat : Hobbes et Rousseau
- La naissance de l'économie politique : Adam Smith
- La liberté des modernes : Locke et Constant
- L'égalisation des conditions : Tocqueville
- Empirisme vs Rationalisme : la question de la vérité dans les sciences
- La technique, la science et l'éthique

### IV/ La modernité et ses critiques : Individu et Société

- Marx : la lutte des classes
- Nietzsche : l'aristocratie
- Freud : l'inconscient
- La mort de Dieu et la mort du sujet

*L'existence de Dieu*



# Cours de Philosophie

Sommaire intégral

2

*L'individu conditionné*

• Le droit

*Le droit positif*

*Le droit naturel*

• L'art

*La vie et l'action*

*Le langage et l'art*

*Le génie de l'artiste*

*Art et philosophie*

*Art, morale et religion*

• Justice et morale

*La morale kantienne*

*Est-il permis de mentir afin de sauver la vie d'un ami ?*

*La morale utilitariste*

*Rawls et Nozick*

• L'inhumanité : Eichmann à Jérusalem

• Limites et dérives de la démocratie

*La tyrannie de la majorité*

*L'égalité au détriment de la liberté*

*Le despotisme tutélaire*

**Annexe 1 : Récapitulatif par notion**

**Annexe 2 : Méthodologie**

## ***Supplément de culture générale***

### **I. *L'héritage de la pensée grecque et latine.***

*Repères*

Protagoras et Gorgias de la rhétorique à la démocratie

Socrate et Calliclès : du plaisir au bonheur

Cicéron : penseur du droit naturel

Sénèque : peut-on être riche et vertueux ?

### **II. *Les apports du judaïsme, du christianisme et de l'islam à la pensée occidentale***

*Repères*

La querelle du rationalisme dans l'islam au Moyen-âge

Le judéo-christianisme et la naissance de l'esprit scientifique

### **III. *Les étapes de la constitution des sciences exactes et des sciences de l'homme***

*Repères*

Pascal et le Traité du vide

Claude Bernard et la méthode expérimentale

### **IV. *L'essor technologique et l'idée de progrès***

*Repères*

Auguste Comte : « savoir c'est prévoir »

Hannah Arendt : le triomphe de l'« homo faber »



# Cours de Philosophie

Sommaire intégral

3

## V. **La société, le droit et l'État moderne**

*Repères*

Benjamin Constant, penseur du libéralisme

Marx et la critique socialiste du libéralisme

Alexis de Tocqueville, critique de l'individualisme démocratique et du socialisme.

Hayek et Aron : héritiers de Tocqueville

## VI. **Les figures du moi et la question du sujet depuis la Renaissance**

*Repères*

Les Méditations métaphysiques de Descartes ou l'émergence d'une philosophie de la subjectivité.

Jean-Jacques Rousseau et l'éthique de l'authenticité

La critique heideggerienne de l'humanisme et de la subjectivité

## VII. **L'esprit des Lumières et leur destin**

*Repères*

Le rationalisme des Lumières

La révolte contre les Lumières, de Burke au romantisme allemand.

## VIII. **Quelques grands courants artistiques et esthétiques depuis la Renaissance**

*Repères*

Esthétique classique et esthétique baroque

Marcel Proust : « la vraie vie (...) c'est la littérature. »

Oscar Wilde : « Regarder et voir sont choses toutes différentes »

## IX. **Les principaux courants idéologiques contemporains**

*Repères*

Michel Foucault et la « pensée 68 »

Sartre et Aron : éthique de conviction et éthique de responsabilité

Bourdieu et Boudon : holisme et individualisme méthodologiques

## **Annexe 3 : Petite Bibliographie idéale de Culture générale**